

# Uşşak

# Nefes

SOFYAN

[♩ = 80] Bu gö nül şeh ri \_\_\_\_\_ ni sey ran i \_\_\_\_\_ der \_\_\_\_\_  
ke \_\_\_\_\_ n e fe \_\_\_\_\_ n dim de di sır \_\_\_\_\_ rım ba \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_  
sey ran \_\_\_\_\_ i çin \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ hū \_\_\_\_\_ de di ba na  
sı \_\_\_\_\_ r \_\_\_\_\_ rı \_\_\_\_\_ m sey ran \_\_\_\_\_ i çin \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ hū

## NEFES

1

Bu gönül şehrini seyran ederken  
Dedi sırrım bana seyran içinde  
Derde düştün niçin derman ararsın  
Aşıklar derd arar derman içinde

2

Mihneti rahat bil rahat arama  
Rahat mı bulunur zından içinde  
İçip aşkın meyın şöyle mest olkim  
Divane desinler yâran içinde

3

Bu aşk meydanıdır bunda ar olmaz  
Başını top eyle meydan içinde  
Aç gözünü **Eşref** Hakkı zikreyle  
« Fezkürûni » dedi Kur'an içinde

## EŞREF

Hicrî 1263 te Kırkağaç kazasında Gelembede doğmuştur. Gelembeli Usulî zade Hafız Mustafa efendinin oğludur. Manisada medrese tahsili gördükten sonra bir çok kazaların mal müdürlüğü ve kaymakamlığında bulunmuştur. (1329) tarihlerinde İzmirde oturduğu esnada Bektaşî tarikatına girmiştir. Son asrın türk şairleri arasında bilhassa « hicviye » leri ile tanınmıştır. Meşrutiyetten evvel Mısıra gidip orada (Deccal) atlı bir gazete çıkarmağa başlamıştı. Meşrutiyetin ilânında İstanbula geldi ve Adana Vali muavinliğine tâyin olundu ise de bir müddet sonra tekaüt edildiğinden memleketi olan Kırkağaç'a çekildi ve 9 Mayıs 1328 de öldü. Şiirlerinin büyük bir kısmı basılmıştır.